

Консультация для педагогов. Технология «Сказочные лабиринты игры»

Развивающие игры Владислава Владимировича Воскобовича активно используются педагогами 90-х годов XX века. Интерес к ним вызван прежде всего оригинальностью решения обыкновенных задач, заложенным в играх творческим потенциалом, многовариативностью игровых упражнений.

Цель технологии «Сказочные лабиринты игры» - построение педагогического процесса, способствующего интеллектуально - творческому развитию детей в игре.

Задачи технологии:

- > развитие у ребенка познавательного интереса, желание и потребности узнавать новое;
- > развитие наблюдательности, исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности;
- > развитие воображения, креативности мышления (умения гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения);
- > гармоничное, сбалансированное развитие у детей эмоционально - образного и логического начал;
- > формирование базисных представлений об окружающем мире, математических, речевых умений.

Технология «Сказочные лабиринты игры» имеет ряд особенностей.

Широкий возрастной диапазон участников игр.

С одной и той же игрой могут заниматься дети и трех, и семи лет, а иногда и ученики средней школы. Это возможно потому, что к простому физическому манипулированию присоединяется система постоянно усложняющихся развивающих вопросов и познавательных заданий.

Многофункциональность развивающих игр Воскобовича.

С помощью игр можно решать большое количество образовательных задач. Незаметно для себя малыш осваивает цифры или буквы; узнает и запоминает цвет или форму; учиться считать, ориентироваться в пространстве; тренирует мелкую моторику рук; совершенствует речь, мышление, внимание, память, воображение, учится сопереживать героям сказки, делать нравственный выбор.

Вариативность игровых заданий и упражнений.

К каждой игре разработано большое количество разнообразных игровых заданий и упражнений, направленных на решение одной образовательной задачи. Такая вариативность определяется конструкцией игры и сочетанием материалов, из которых она сделана.

Творческий потенциал каждой игры.

Развивающие игры дают возможность придумывать и воплощать задуманное в действительность и детям, и взрослым.

Сочетание вариативности и творчества делают игры интересными для ребенка в течение длительного периода времени, превращая игровой процесс в «долгоиграющий восторг».

Взаимосвязь развивающих пособий

Все игры можно рассматривать как образные и фронтальные средства, а так же как графические и творческие средства. Одно и то же задание дети могут выполнять на комплектах «Коврограф Ларчик», «Мини Ларчик», графическом тренажере «Игровизор» и т.д.

Технология с «Открытым кодом»

По решаемым образовательным задачам все развивающие игры Воскобовича можно условно разделить на три группы:

1. Игры, направленные на логико-математическое развитие.

Целью этих игр является развитие мыслительных операций, а игровыми действиями - манипулирование цифрами, геометрическими фигурами, свойствами предметов.

2. Игры с буквами, звуками, слогами и словами.

В этих играх ребенок решает логические задачи с буквами, путешествуя по лабиринтам, составляет слоги и слова, занимается словотворчеством. В результате, процесс сложного обучения чтению превращается в занимательную игру.

3. Универсальные игровые обучающие средства.

Они могут быть материалом для игр детей и дидактическими пособиями на различных занятиях. Игровые обучающие средства создают комфортные условия для работы педагога и доставляют удовольствие детям.